

2018



EUROPEAN YEAR OF CULTURAL HERITAGE

#EuropeForCulture

Newsletter N° 31/2017
2018 Año Europeo del Patrimonio Cultural

El Año Europeo del Patrimonio Cultural 2018

A lo largo de 2018, celebraremos nuestro patrimonio cultural diverso en toda Europa, a nivel de la UE, nacional, regional y local. El objetivo del Año Europeo del Patrimonio Cultural es alentar a más personas a descubrir y comprometerse con el patrimonio cultural de Europa y reforzar el sentimiento de pertenencia a un espacio europeo común.

Lema del año:

“Nuestro patrimonio: donde el pasado se encuentra con el futuro”

El año verá una serie de iniciativas y eventos en toda Europa para permitir a las personas estar más cerca y más involucradas con su patrimonio cultural. El patrimonio cultural moldea nuestras identidades y nuestra vida cotidiana. Nos rodea en pueblos y ciudades de Europa, paisajes naturales y sitios arqueológicos. No solo se encuentra en la literatura, el arte y los objetos, sino también en la artesanía que aprendemos de nuestros antepasados, las historias que contamos a nuestros hijos, la comida que disfrutamos en compañía y las películas que vemos y reconocemos.

¿Por qué patrimonio cultural?

El patrimonio cultural tiene un valor universal para nosotros como individuos, comunidades y sociedades. Es importante preservar y transmitir a las generaciones futuras. Puede pensar que el patrimonio es "del pasado" o estático, pero en realidad evoluciona a pesar de nuestro compromiso

con él. Además, nuestro patrimonio tiene un gran papel que desempeñar en la construcción del futuro de Europa. Esa es una razón por la que queremos llegar a los jóvenes en particular durante el Año Europeo.

El patrimonio cultural tiene muchas formas.

- **Tangible**, por ejemplo, edificios, monumentos, artefactos, ropa, obras de arte, libros, máquinas, ciudades históricas, sitios arqueológicos.
- **Intangibles**: prácticas, representaciones, expresiones, conocimientos, habilidades, y los instrumentos, objetos y espacios culturales asociados que las personas valoran. Esto incluye el lenguaje y las tradiciones orales, las artes escénicas, las prácticas sociales y la artesanía tradicional.
- **Natural** - paisajes, flora y fauna.
- **Recursos digitales** que se crearon (por ejemplo, arte digital o animación) o que se digitalizaron para preservarlos (incluidos texto, imágenes, video, registros).



EUROPEAN
HERITAGE LABEL



Centro Europe Direct Córdoba - 1
Diputación de Córdoba
Plaza de Colón, 15 14001

Tfno.: +34 957 213 224 www.dipucordoba.es/europedirect europedirect@dipucordoba.es +

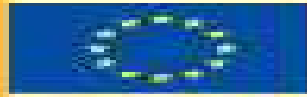


Co-funded by
the European Union



2018 EUROPEAN YEAR OF CULTURAL HERITAGE

#EuropeForCulture



Al atesorar nuestro patrimonio cultural, podemos descubrir nuestra diversidad y comenzar una conversación intercultural sobre lo que tenemos en común. Entonces, ¿qué mejor manera de enriquecer nuestras vidas que interactuando con algo tan importante para todos nosotros?

El patrimonio cultural no debe dejarse deteriorar, deteriorar o destruir. Es por eso que en 2018, buscamos formas de celebrarlo y preservarlo.



El Parlamento Europeo y el Consejo de la Unión Europea aprobaron, el 17 de mayo de 2017, la Decisión por la que se establece la declaración del Año Europeo del Patrimonio Cultural 2018.

El patrimonio cultural europeo no es sólo un legado del pasado, es también un recurso imprescindible para nuestro futuro, dado su incuestionable valor educativo y social, su considerable potencial económico, así como su importante dimensión en cooperación internacional.

A partir de estos principios, los objetivos del Año Europeo son fomentar el intercambio y la valoración del patrimonio

cultural de Europa como un recurso compartido, sensibilizar acerca de la historia y los valores comunes y reforzar un sentimiento de pertenencia a un espacio común europeo.

Una mejor comprensión y apreciación, especialmente entre los jóvenes, de su patrimonio compartido a la vez que diverso ayudará a consolidar el sentimiento de pertenencia a la Unión y reforzará el diálogo intercultural. Es necesario, por tanto, promover un mayor acceso al patrimonio cultural y aumentar su dimensión europea.

La **Comisión Europea** ha presentado al **Parlamento Europeo y al Consejo** la propuesta de designar 2018 como el Año europeo del patrimonio cultural, con lo que pretende destacar el papel del patrimonio cultural europeo en la promoción de un sentimiento de identidad e historia compartidas.

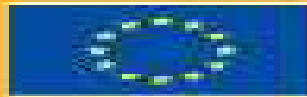
¿Qué está pasando en 2018?

El año pertenece a todos para experimentar, apreciar y disfrutar del patrimonio cultural. Todos están invitados a unirse a las miles de actividades que tienen lugar en toda Europa para involucrar a las personas más estrechamente con el patrimonio cultural.

Cada Estado Miembro ha designado un Coordinador Nacional para implementar el año y coordinar eventos y proyectos a nivel local, regional y nacional.

Las partes interesadas clave del sector cultural, así como las organizaciones de la

2018



EUROPEAN YEAR OF CULTURAL HERITAGE

#EuropeForCulture

sociedad civil, están estrechamente involucradas en las actividades del año.

A nivel europeo, **todas las instituciones de la UE se han comprometido a hacer que el año sea un éxito.** La Comisión Europea, el Parlamento Europeo y el Consejo de la Unión Europea, así como el Comité de las Regiones y el Comité Económico y Social Europeo organizarán eventos para celebrar el año e iniciar actividades centradas en el patrimonio cultural.

Además, **la UE financiará proyectos de apoyo al patrimonio cultural.** Se ha lanzado una convocatoria dedicada a proyectos de cooperación relacionados con el año en el marco del programa Europa Creativa. Se ofrecerán numerosas oportunidades adicionales en Erasmus +, Europa para los ciudadanos, Horizonte 2020 y otros programas de la UE.

Para garantizar que nuestros esfuerzos dejen una huella más allá de 2018, la Comisión, en colaboración con el Consejo de Europa, la UNESCO y otros socios, ejecutará diez proyectos de impacto a largo plazo. Esto incluirá actividades con escuelas, investigaciones sobre soluciones innovadoras para la reutilización de edificios patrimoniales o la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales. El objetivo es ayudar a generar un cambio real en la forma en que disfrutamos, protegemos y promovemos el patrimonio, asegurándonos de que el Año Europeo beneficie a los ciudadanos a largo plazo.

El año europeo en tu país

Eventos grandes y pequeños se están llevando a cabo en toda Europa. Visite el sitio web del año en su país para averiguar qué ocurre cerca de usted.

Buscar por país



El patrimonio cultural europeo, que abarca desde los yacimientos arqueológicos a la arquitectura y desde los castillos medievales a las tradiciones folclóricas y las artes, es una parte esencial de la identidad y la memoria colectivas de los ciudadanos europeos. La riqueza de la diversidad nacional, regional y local de la UE actúa como un catalizador único de intercambios entre personas de todas las edades, procedencias sociales y culturas. A escala local, el patrimonio cultural europeo favorece la cohesión social y la integración mediante la regeneración de zonas desfavorecidas, la creación de puestos de trabajo con raíces locales y la promoción de un sentimiento compartido de pertenencia a una comunidad.

Centro Europe Direct Córdoba - 3
Diputación de Córdoba
Plaza de Colón, 15 14001

Tfno.: +34 957 213 224 www.dipucordoba.es/europedirect europedirect@dipucordoba.es +



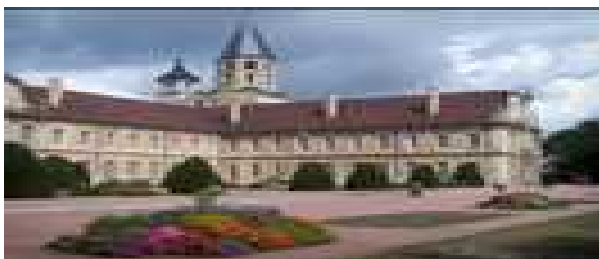
2018



EUROPEAN YEAR OF CULTURAL HERITAGE

#EuropeForCulture

Esto también es cierto a escala europea, cuando los turistas procedentes de Europa y de otras partes del mundo visitan y aprenden más acerca de la Abadía de Cluny en Francia, el archivo de la Corona de Aragón en España o el astillero histórico de Gdańsk en Polonia, por mencionar algunos ejemplos.



La abadía de Cluny, Francia

Por estas razones, especialmente en un momento en el que los tesoros culturales mundiales se encuentran bajo amenaza y están siendo destruidos intencionadamente en zonas en conflicto, la Comisión considera que el patrimonio cultural se merece un Año europeo en 2018.

El Comisario de Educación, Cultura, Juventud y Deporte, Tibor Navracsics, ha declarado: «Nuestro patrimonio cultural es más que el recuerdo de nuestro pasado; es la clave de nuestro futuro.

Un Año europeo del patrimonio cultural representará una oportunidad para concienciar sobre la importancia social y económica del patrimonio cultural y para promover la excelencia europea en el sector. Hago un llamamiento al Parlamento Europeo y al Consejo para que apoyen nuestra propuesta y animo a todas las

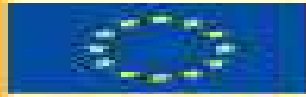
partes interesadas a ayudar a hacer de este Año un éxito».

Además, el **patrimonio cultural** desempeña un importante papel económico. Más de 300.000 personas están empleadas directamente en el sector del patrimonio cultural europeo y 7,8 millones de puestos de trabajo europeos están indirectamente vinculados al patrimonio cultural, por ejemplo, en el turismo y la construcción, además de los servicios auxiliares, como el transporte, los servicios de interpretación, el mantenimiento y la seguridad. Solo en 2011, el patrimonio cultural generó 8 100 millones de euros en Francia procedentes de museos, la gestión de lugares históricos, edificios y atracciones para los visitantes, así como de bibliotecas y archivos.



2018 EUROPEAN YEAR OF CULTURAL HERITAGE

#EuropeForCulture



El Año del patrimonio cultural de 2018 será una ocasión para destacar la importancia de la cultura europea y poner de relieve lo que la UE puede hacer en los ámbitos de la conservación, la digitalización, las infraestructuras, la investigación y el desarrollo de capacidades, entre otros campos respaldados por los programas de financiación de la UE, tales como Europa Creativa.

Se organizarán actos en toda Europa, así como **campañas de información, educación y sensibilización.**

Asimismo, representará una oportunidad para encontrar soluciones a los retos relacionados con los menguantes presupuestos públicos para la cultura, la participación decreciente en actividades culturales tradicionales, las presiones medioambientales en el patrimonio, la transformación digital y las cadenas de valor en evolución.

En consonancia con la reciente Comunicación conjunta «Hacia una estrategia de la Unión Europea para la política de relaciones culturales internacionales», fomentará la conservación del patrimonio cultural como un elemento esencial y tratará de dar respuesta a la destrucción criminal del patrimonio cultural en las zonas en conflicto y al tráfico ilegal de bienes culturales.

El Patrimonio Cultural tiene un incuestionable valor educativo y social, un considerable potencial económico, una gran dimensión en cooperación internacional

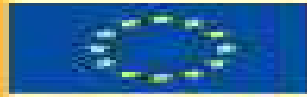
El Patrimonio Cultural no es sólo un legado del pasado, es también un recurso para nuestro futuro.

Por qué un AEPC?

- Para fomentar el intercambio y la valoración del patrimonio cultural de Europa como un recurso compartido;
- Para sensibilizar acerca de la historia y los valores comunes;
- Para reforzar el sentimiento de pertenencia a un espacio común europeo.



2018



EUROPEAN YEAR OF CULTURAL HERITAGE

#EuropeForCulture

El Año Europeo de Patrimonio Cultural:

- Promoverá el patrimonio cultural de Europa como elemento fundamental de la diversidad cultural y del diálogo intercultural;
- Pondrá de relieve los mejores medios para garantizar la conservación y salvaguardia del patrimonio cultural de Europa así como su disfrute por parte de un público más amplio;
- Potenciará la contribución del patrimonio cultural a la economía;
- Promoverá el patrimonio cultural como un elemento de las relaciones entre la UE y terceros países.

¿Qué es un Año Europeo? ¿Qué es Patrimonio Cultural?

El Patrimonio Cultural abarca recursos heredados del pasado en todas las formas y aspectos: material, inmaterial y digital.

Incluye: monumentos, parajes, paisajes y sitios naturales, prácticas, conocimientos y expresiones de la creatividad humana, así como las colecciones conservadas y gestionadas por entidades públicas y privadas como museos, bibliotecas y archivos, y patrimonio cinematográfico.

Dónde?

¡El Año Europeo nos pertenece a todos!

- Los proyectos y actividades se desarrollarán en toda Europa
- Las delegaciones de la UE promoverán el AEPC en terceros países.

Para Quién? – beneficiarios

- Profesionales del patrimonio Cultural
- Infancia, juventud
- Público en general Culture
- Estados miembros, autoridades locales y regionales, sociedad civil, profesionales y ciudadanía europea



Centro Europe Direct Córdoba - 6
Diputación de Córdoba
Plaza de Colón, 15 14001

Tfno.: +34 957 213 224 www.dipucordoba.es/europedirect europedirect@dipucordoba.es +



2018



EUROPEAN YEAR OF CULTURAL HERITAGE

#EuropeForCulture

Cómo?

A escala nacional:

- Los Estados miembros designarán **Coordinadores nacionales**.
- Los multiplicadores tienen un papel importante: las **oficinas de Europa Creativa**, las representaciones de la Comisión y del Parlamento Europeo en los países de la Unión, las organizaciones de patrimonio y el sector cultural, etc.

Iniciativas de ámbito nacional

El Año tendrá un marcado **enfoque de "abajo a arriba"**. En el ámbito nacional, los coordinadores nacionales identificarán los proyectos y actividades que respondan a los objetivos del Año, de acuerdo con los siguientes criterios:

- ✓ Relevancia y adecuación con los objetivos del Año
- ✓ Alcance
- ✓ Impacto

A escala europea:

El Año Europeo implica un esfuerzo conjunto de las instituciones europeas

En la Comisión, participarán muchos departamentos, además de Educación y Cultura– DG GROW (Turismo cultural), DG Medio Ambiente (Natura 2000), RTD (Horizon 2020 proyectos de investigación), etc. NB- La decisión por la que establece el Año subraya la importancia de " **un enfoque transversal** con el objeto de crear sinergias entre los diferentes programas e iniciativas que financien

proyectos de patrimonio cultural".

Para la implementación del Año a escala de la Unión, la Comisión estará asistida por un comité de representantes de organizaciones activas en materia de patrimonio así como de organizaciones juveniles; **UNESCO, ICCROM, y el Consejo de Europa** estarán también estrechamente asociadas.

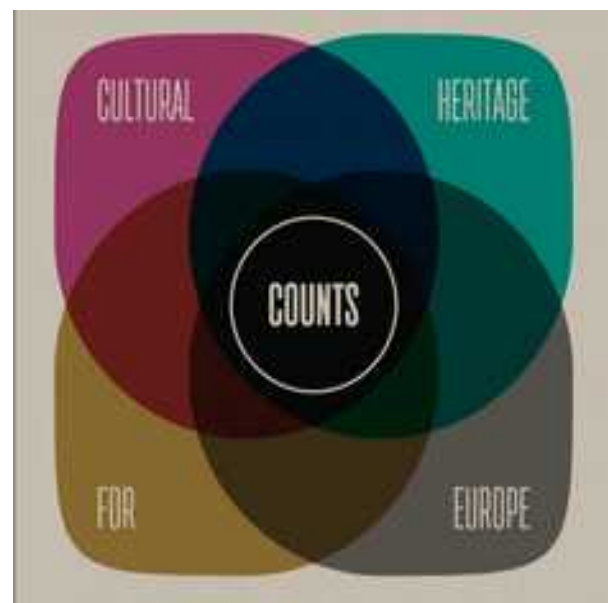
El Año Europeo en tu país

<http://europa.eu/cultural-heritage/country-links>

Campaña de comunicación:

Varios eventos, comenzando por el lanzamiento del Año en diciembre de 2017 en el Foro Cultural Europeo.

El Presupuesto total es de 8 millones de euros (todas las actividades, para 2 años). Iniciativas a escala europea:



Centro Europe Direct Córdoba - 7
Diputación de Córdoba
Plaza de Colón, 15 14001

Tfno.: +34 957 213 224 www.dipucordoba.es/europedirect europedirect@dipucordoba.es +



2018



EUROPEAN YEAR OF CULTURAL HERITAGE

#EuropeForCulture

Proyectos transnacionales y financiación

Convocatorias de proyectos en varios programas:

- **Europa Creativa** – línea específica para el AE (Q4 2017).
- **Convocatorias y proyectos de Erasmus+, Horizon 2020, COSME, fondos estructurales** etc.
- **10 iniciativas Europeas** que agrupan proyectos y políticas de EAC y otras DGs que asegurarán el legado del Año.

Las 10 Iniciativas Europeas se agrupan en 4 objetivos:

Protección:

- Proteger el patrimonio: desarrollar estándares de calidad para las intervenciones en entornos y sitios históricos
- Patrimonio en riesgo: luchar contra el tráfico ilícito de bienes culturales y promover la gestión de riesgos en sitios históricos

Compromiso

- Patrimonio en la escuela: descubrir los tesoros de Europa a una edad temprana
- Patrimonio compartido: acercar el patrimonio cultural europeo, su historia y valores compartidos a la ciudadanía
- Juventud para el patrimonio: comprometer a la juventud

Valor:

- Nuevos usos del patrimonio: recrear el patrimonio industrial, religioso o militar
- Turismo y patrimonio: promover el turismo cultural sostenible

Innovación:

- Competencias en materia de patrimonio: reforzar la educación y la formación en profesiones nuevas y tradicionales
- Patrimonio para todos: promover la participación ciudadana y la innovación social
- Ciencia para el patrimonio: promover la investigación, la innovación, la ciencia y la tecnología para una mejor conservación del patrimonio



Descarga [Folleto](#)